

Der meist ausgezeichnete Film am Sundance Filmfestival 2019



"Enthält Welten - in nur einer  
wundervollen, scheinbar  
einfachen Geschichte."  
*The New York Times*

"Erstaunlich  
und eindringlich."  
*The Guardian*

# Honeyland



[www.FILMEfürdieERDE.org](http://www.FILMEfürdieERDE.org)

"HONEYLAND" DOCUMENTARY FILM DIRECTED BY LJUBO STEFANOV & TAMARA KOTEVSKA  
CINEMATOGRAPHERS FEJMI DAUT SAMIR LJUMA PRODUCER AND EDITOR ATANAS GEORGIEV SOUND DESIGNER RANA EID MUSIC BY FOITIN PRODUCED BY PHARMACHEM - SKOPIE APOLLO MEDIA TRICE FILMS  
MADE POSSIBLE WITH THE SUPPORT OF SWISS AGENCY FOR DEVELOPMENT AND COOPERATION SDC NATURE CONSERVATION PROGRAMME IN MACEDONIA - NCP PROJECT OF THE SWISS AGENCY FOR COOPERATION AND DEVELOPMENT SDC  
MACEDONIAN FILM AGENCY SFFILM DOCUMENTARY FILM FUND THIS FILM WAS MADE POSSIBLE BY SFFILM INVEST A PROGRAM OF SFFILM AND CINEREACH  
SALES REPRESENTATION SUBMARINE DECKERT DISTRIBUTION







# HONEYLAND (LAND DES HONIGS)

Ljubo Stefanov, Tamara Kotevska (2019), 85 min  
Sprache: Türkisch mit deutschem Untertitel  
Ab Februar 2020 in den Deutschschweizer Kinos

Hatidze Muratova ist **eine der letzten Wildbienen-imkerinnen** auf dem Balkan. Ihren Lebensunterhalt verdient sie mit dem Einsammeln wilden Honigs. Dabei steht das Wohlergehen der Bienen stets an erster Stelle. Die Hälfte des Honigs überlässt sie den Bienen – Imkerei nach uralter Tradition.

Hatidzes friedliches Leben ohne fliessendes Wasser und Strom wird auf den Kopf gestellt, als sich eine 9-köpfige wandernde Familie neben ihr niederlässt. Mit offenem Herzen empfängt sie die Neuan-kömmlinge und berät sie bei deren Imkereiversuchen. Doch als der Patriarch aus Honig das grosse Geld machen will, droht das fragile **Gleichgewicht zwischen Mensch und Natur**, Menschlichkeit und Zwietracht, Ausbeutung und Nachhaltigkeit zu kippen.

„Honeyland“ dreifach am renommierten Sundance Festival ausgezeichnet und einer der **Gewinner des Filme für die Erde Festivals 2019**, öffnet auf berührende Art die Augen für den sorgsamen Umgang mit der Natur und mit den Menschen.

*„Ein wunderbares Meisterwerk, während drei Jahren mit unsichtbarer Kamera aufgenommen. Man könnte Hatidze stundenlang zuschauen...“*  
The Guardian

**Trailer und Spielzeiten: [www.FILMEfürdieERDE.org](http://www.FILMEfürdieERDE.org)**



Präsentiert durch Filme für die Erde. Als grösstes deutschsprachiges Umweltfilmfestival und weltweit umfassendste Datenbank zu Film und Nachhaltigkeit, laden wir Dich zum bewegenden Film Honeyland ein. **Dein Filmticket unterstützt unsere gemeinnützigen Projekte.** Mehr zu uns und dem Thema Nachhaltigkeit auf unserer Website.