



CINE JOY MOVIES

www.cinejoymovies.ch

www.maryslandfilm.ch

Durata: 111 minuti. Formato schermo: [2,35:1] Suono: 5.1

Genere: Lungometraggio tra finzione e realtà.

Commedia, mistero e dramma. Come la vita stessa.

Location: Spagna, Gran Bretagna, Colombia, Messico,
Stati Uniti, Francia, Portogallo, Bosnia-Erzegovina



INFINITO MÁS UNO e CINEJOY MOVIES presentano MARY'S LAND - TERRA DI MARIA
cast JUAN MANUEL COTELO, CARMEN LGSA, EMILIO RUIZ, LUIS ROIG, ELENA SÁNCHEZ, LUCÍA ROS, CRISTINA RUIZ,
RUBÉN FRAILE, CLARA COTELO pre-produzione RAUL EGUÍA fotografia e montaggio ALEXIS MARTÍNEZ
produzione SIMONA PUSCAS suoni THE LAST MONKEY e IGLU PRODS. effetti visivi VIRTUAL ART
sceneggiatura JUAN MANUEL COTELO, ALEXIS MARTÍNEZ regia JJAN MANUEL COTELO
distribuzione CINEJOY MOVIES GMBH WWW.CINEJOYMOVIES.CH

DOSSIER STAMPA

Mary's Land

TERRA DI MARIA

E se non fosse
una favola?

SINOSSI

C'era una volta, Dio.
E vissero tutti felici e contenti.

Addio, Padre Nostro. A mai più rivederci,
esseri celesti. Se non vi vediamo, non vi
crediamo. Abbiamo deciso di vivere
come se non ci foste.

Nonostante questo... milioni di persone
continuano a parlare con Gesù Cristo,
che chiamano "Fratello". E con la Vergine
Maria, che chiamano "Madre". Credono
che siamo tutti figli di Dio e quindi lo
chiamano "Padre".

L'Avvocato del Diavolo riceve una nuova
missione: interrogare, senza paura, chi
confida ancora nelle ricette del Cielo.
Sono dei truffatori? O dei truffati?
Se scoprirà che le loro convinzioni
sono false, continueremo come
abbiamo fatto finora.

Ma... se non fosse una favola?

A close-up, profile view of a man with dark hair, wearing a light-colored suit jacket, a white shirt, and a red tie. He is looking intently to the right. In his right hand, he holds a red cane with a silver-colored curved top. The background is dark and out of focus.

L'AVVOCATO DEL DIAVOLO

JM: Qual è la mia nuova identità?

CAPO: Non ha niente di nuovo. Abbiamo recuperato una figura creata quattro secoli fa, nella Chiesa Cattolica, che garantiva la ricerca della verità durante i processi investigativi. Lei sarà il nuovo "Avvocato del Diavolo".

JM: Perché io?

CAPO: Ho controllato la sua scheda cattolica, lei è uno di quelli che dicono di credere in Dio, ma pensa che qualcuno intorno a lei lo noti? Mi parli della sua fede.

JM: Educato a credere che tempo fa ci sono stati dei miracoli, non credo ce ne siano più oggi. Il mio rapporto con Dio è cultura ed è solo intellettuale.

CAPO: E con la Chiesa?

JM: Lo stesso rapporto che ho con la mia squadra di calcio: vedo le partite, la applaudo, la critico... ma non gioco.

CAPO: È proprio ciò che ci serve: un credente tiepido, con dubbi da risolvere.

I SOSPETTATI

CAPO: "Se qualcuno dice di parlare con Michael Jackson o di ricevere messaggi da Marilyn Monroe, sospettiamo che menta o che abbia bisogno di uno psichiatra. Ci sono milioni di persone che dicono di parlare tutti i giorni con Gesù Cristo o di ricevere messaggi dalla Vergine Maria. Mentono? Sono pazzi?... o dicono la verità?"

J.M. "Lei... ha dubbi?"

CAPO: "Mi pagano per dubitare e per risolvere incognite. Voglio che indagli se questo film è finzione o realtà, se è una commedia o un dramma. Scopri perché le scene romantiche si interrompono con passaggi di terrore e concluda se la fine è già scritta o dipende da noi."

"Se 25 anni volevi far salire la mia pressione sanguigna, dovevi solo nominarmi la Chiesa Cattolica"

John Rick Miller, Londra
Direttore di imprese, ex/assessore del governo degli Stati Uniti. Incontra i più alti dirigenti del mondo e gli parla di Dio.

"Parli con uno che ne ha uccisi molti"

Dott. John Bruchalski, Washington DC
Iniziò a praticare aborti appena terminata la facoltà di Medicina, convinto che così avrebbe aiutato le persone.

Filka Mihalj, Mostar
Guida e interprete croata della guerra. Ha viaggiato del piacere, del potere

Salvador Iñiguez, Messico
Doppia personalità: la mattina infermiere; di notte, da un prostibolo all'altro, regalando rosari.

"Ho provato la ricetta di 6 bambini che dicevano di vedere la Vergine a Medjugorje. Da provare..."

"La colpevole di tutto è Maria"

"Quanto prendi, sorellina? Così poco? Nessuno ti ha mai detto che vali tutto il sangue di Cristo?"

Francisco Verar, Panama
In mezzo alla selva panamense, assiste donne e bambini vittime di ogni tipo di abuso.

"Una donna avvolta nella luce apparve nella mia stanza e mi parlò. Ho capito che era Maria"

"Qualcuno direbbe che sono matta, ma la verità è che sono felice"

"Io non credevo nei miracoli, perciò non chiesi la mia guarigione"

Amada Rosa Pérez, Bogotà
Da top model sensuale... a top model spirituale.

Silvia Buso, Padova
Le dissero: "Non tornerai più a camminare". Aveva 17 anni, una paraplegia, crisi epilettiche e una carrozzina.

Iola Falana, Las Vegas
La stella più quotata di Las Vegas sembrava inarrestabile, finché la malattia non la immobilizzò su una carrozzina.



LA BIBBIA FINZIONE O REALTÀ?

È anche mia madre?
Posso parlare con lei?

Siamo stati creati?

Dio Padre

Esistono gli angeli?

Maria, Madre
Una contadina, scelta come Madre di Dio.

Ora dicono sia vivo!

Gesù, Dio e Uomo
Crocifisso 2000 anni fa

È vivo?
Ma non era morto?

Lucifero-Satana
Da "Principe della luce" ad "Avversario".
Il suo obiettivo: la nostra distruzione

Loro hanno evitato le regole

Adamo ed Eva
Il Dio che conosciamo nella Bibbia è un padre buono che, se perde i suoi figli, cerca di riconquistarli.

Fuggire da Dio ci rende infelici?

Un nemico che non vediamo?



NON È UN ATTO DI FEDE PARLANO I DATI

5 Dicembre 2013: esce in 11 sale della Spagna.

Prima settimana: N° 1 di spettatori totali per copia.

Supera la media di spettatori di FROZEN, HUNGER GAMES, TRES BODAS DE MÁS... ed entra nella TOP 15 dei film con maggiori incassi.

Seconda settimana: TERRA DI MARIA diventa il film documentario più visto nelle sale spagnole degli ultimi tre anni.

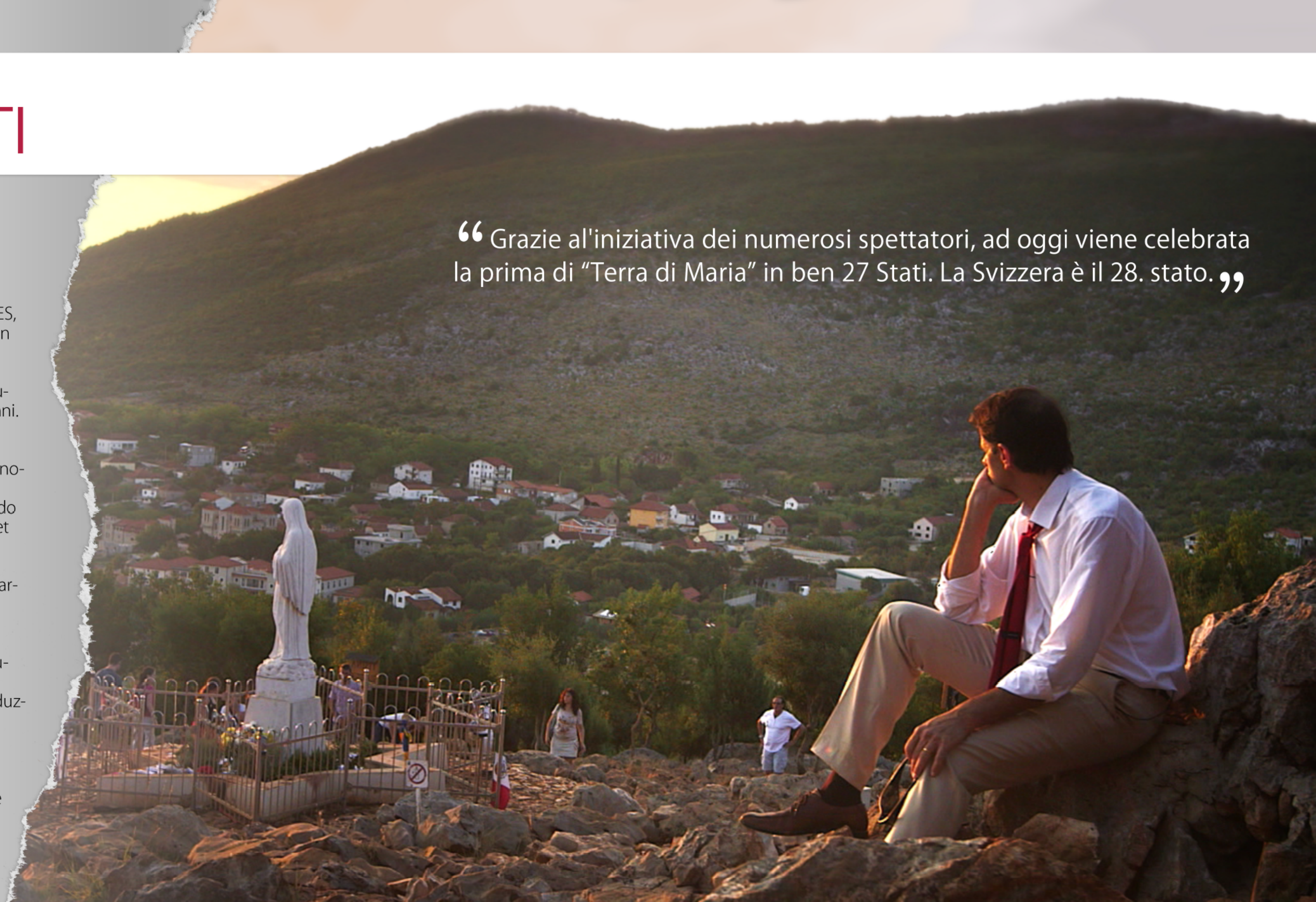
In tre mesi supera i 60.000 spettatori raggiungendo 100 città spagnole, in base alle richieste delle persone. Un innovativo sistema di distribuzione, permette agli spettatori di prendere l'iniziativa, chiedendo la proiezione di TERRA DI MARIA attraverso il sito Internet (www.maryslandfilm.com): "Vuoi vederlo? In quale sala? Chiedilo."

La casa produttrice informa i cinema delle richieste che arrivano da ogni località, e con questi dati concreti, si programma la proiezione.

Si deve risalire fino al 2010 per trovare un altro film documentario che superi il successo nei cinema di TERRA DI MARIA. Ovvero, L'ULTIMA CIMA, della stessa casa di produzione.

Non è un atto di fede, ma esiste una grande richiesta di pellicole cinematografiche di alta qualità che affrontino l'argomento della spiritualità. La scarsità di queste opere non dipende dalle richieste.

“ Grazie all'iniziativa dei numerosi spettatori, ad oggi viene celebrata la prima di "Terra di Maria" in ben 27 Stati. La Svizzera è il 28. stato. ”



I CRITICI QUALIFICATI CREDONO IN MARY'S LAND

"Il sorprendente caso al botteghino di "Terra di Maria". Presentato senza far rumore in undici sale cinematografiche, è diventato in Spagna il film più redditizio del estate 2013."

ABC

"Il regista Juan Manuel Cotelo torna nella programmazione spagnola ripetendo il successo che nel 2010 aveva raggiunto con l'Ultima Cima."

EL ECONOMISTA, Pau Brunet

"Probabilmente troveremo in "Mary's Land: Terra di Maria" molte risposte a domande che non osiamo neanche formulare."

20 MINUTOS

"Questo ricco materiale si presenta senza leziosità o sermoni, attraverso una fresca e audace realizzazione. Si tratta di un film originale e commovente che interpella profondamente lo spettatore sul senso della sua esistenza."

ACEPRENSA

"Il prolungato applauso del pubblico alla fine della proiezione conferma il trionfo. "Travolgente", "commovente", "speciale", "sorprendente"...

Gli aggettivi per qualificare il film non si contavano all'uscita dalla sala."

Revista HOLA

"Un incontro con Dio senza cadere nelle smancerie"

"Divertente, intelligente, brillante"

DECINE21

"Immagini impeccabili e poderose"

CINEMANÍA

"Un a boccata di aria fresca piena di speranza verso l'umanità."

CINE DIEZ



"Tremendamente divertente."
Programa EL SÉPTIMO VICIO, RNE

"Un film eccellente, che farà passare agli spettatori dei bei momenti e allo stesso tempo arriverà a toccare loro il cuore e non li lascerà indifferenti."

CINEMANET

"Una pellicola priva di complessi, che mescola la finzione a genere documentario, con un'eccellente fattura tecnica.

Esci dalla sala un po' più buono."

COLUMN ZERO

"Con un buon montaggio e un formato molto rischioso, Terra di Maria provoca una bella riflessione sulla fede cristiana."

HISPANIDAD

"Il cinema religioso si fa strada nelle sale commerciali."

LA VANGUARDIA

"Produrre adesso un film sulla figura di Maria di Nazareth e la sua incessante attività nel mondo ha un merito. E ancora di più se lo si fa con tanta serietà ma anche con tanto umorismo."

BLOG DE PACO GUILLÉN

"La sorpresa al botteghino non poteva essere migliore per il cinema spagnolo."

PALOMITAS DE MAÍZ



GLI SPETTATORI CREDONO IN MARY'S LAND

“ Ti commuove, come un vero terremoto!
Un regalo davvero grande nella mia vita.
Pedro J ”

“ È la prima volta che piango al cinema.
Eloy ”

“ Chi cerca risposte alla propria desolazione,
troverà la via d'uscita.
Jose María ”

“ Ben fatto, divertente, sorprendente,
commovente e profondo.
Juan Pedro ”

“ Una boccata di ossigeno,
esci dalla sala con l'anima
piena di speranza e di fede.
Paco ”

“ Crea dipendenza: uno desidera vederlo
per registrarlo nella memoria dell'anima.
María ”

“ Bello, dolce, ricco di speranza...
Non posso descrivere a parole
le sensazioni e la felicità provate.
Fernando ”

“ Non credo in Dio, ma ti fa provare varie
“vibrazioni positive” spiritualmente parlando.
Gabriel ”

“ Non comprarti i popcorn,
semmai un pacco di fazzoletti.
Montse ”

“ Viva il cinema made in Spagna!
Paula ”

“ Esiste un PRIMA e un DOPO il film.
Non ti lascia indifferente.
Olga ”

“ Un film che non ti fa uscire dalla sala nello
stesso modo in cui sei entrato.
Andrés ”

“ Impossibile vederlo senza piangere, senza
ridere, senza sentire... È un mix di emozioni!!
Affascinante.
Marian ”

“ Finisci di vederlo con la decisa
volontà di essere migliore, di AMARE di più.
Rafa ”

“ Resti senza parole... è molto emozionante. Quando
è finito, tutti abbiamo applaudito come bambini.
Angel Garrido ”

SCHEDA ARTISTICA E TECNICA

Titolo originale MARY'S LAND
Titolo in italiano TERRA DI MARIA
Durata 111 minuti
Genere Lungometraggio tra finzione e realtà. Commedia, mistero e dramma. Come la vita stessa.
Location Spagna, Gran Bretagna, Colombia, Messico, Panama, Stati Uniti, Francia, Portogallo, Bosnia-Erzegovina.
Paese produttore Spagna
Anno di produzione 2013

Regia Juan Manuel Cotelo
Sceneggiatura Juan Manuel Cotelo, Alexis Martínez
Produzione Simona Puscas
Attori Carmen Losa, Juan Manuel Cotelo, Emilio Ruiz, Luis Roig, Lucía Ros, Elena Sánchez, Cristina Ruíz, Rubén Fraile, Clara Cotelo

Direttore della Fotografia e del Montaggio Alexis Martínez
Pre-produzione Raúl E. Recuero
Suono in presa diretta The Last Monkey
Effetti visivi e animazione 3D Virtual Art
Missaggio Íñigo Guerrero (Iglú Producciones)
Visto censura La visione è consentita ad un pubblico con età non inferiore ai 12 anni
Lingua originale Varie (spagnolo, inglese, italiano, croato, ucraino...)
Formato schermo [2,35:1]
Suono 5.1

Produzione INFINITO MÁS UNO
Distribuzione Cinejoy Movies GmbH, Hauptstrasse 76, 8637 Laupen ZH, mail@cinejoymovies.ch, 079 642 24 34
Supporto Press Filmbüro, Valerio Bonadei, Badenerstrasse 78, 8004 Zürich, info@filmbuero.ch, 079 653 65 03
Sito ufficiale www.maryslandfilm.ch www.maryslandmovie.com





JUAN MANUEL COTELO REGISTA

A 16 anni ho scoperto a cosa mi sarei dedicato: a raccontare storie, che valesse la pena narrare. Per questo, dal 1987, lavoro nella TV e nel cinema. Prima, come giornalista: "Veloce, corri, più veloce!" Questa trepidazione mi ha pervaso per cinque anni, finché un giorno, come Forrest Gump, mi sono stancato di correre. Allora mi sono dedicato a far ridere gli spettatori, come sceneggiatore, attore e presentatore: nei musical ("Ikimilikiliklip", ETB), nei reality show ("Así es la Vida", Canal Sur, TVE, Telemadrid), nei concorsi ("Audacia", TVE; "Mi cartera", TeleCinco), nelle serie televisive ("7 Vidas", "Aída", "El Internado", "Hospital Central", "Policías"...), nei lungometraggi ("Torremolinos 73"), il teatro ("La Historia del Soldado") ... Ah, che divertimento! Mi ero promesso di divertirmi senza limiti per il resto della mia vita. Ma un viaggio in Romania, nel 1991, ha cambiato totalmente i miei piani. Laggiù ho conosciuto persone che non vivevano come me, non pensavano come me, non avevano tante cose come me... eppure le invidiavo. Ho voluto capire perché fossi fortemente attratto da questi antimodelli del trionfo. Quella domanda scomoda, mi obbligò a pensare e a scrivere. Prima un articolo poi un libro e poi una sceneggiatura. Senza averlo previsto, diventai un regista: "Il Sudore degli Usignoli"(1998); "L'Ultima Cima"(2010) e adesso "TERRA DI MARIA"(2013), che nasce da due scoperte simultanee. La prima: i farmaci più prescritti oggi nel mondo sono gli antidepressivi. Soprattutto nei paesi più sviluppati, dove si gode di un maggior benessere economico e materiale. Come dice la statistica.

Com'è possibile che le moderne ricette di felicità, accettate da noi come rivoluzionarie e progressiste, non stiano funzionando? La seconda: ci sono persone che garantiscono di conoscere la ricetta universale per la felicità.

Dicono che funzioni. Che non sia un'opinione, bensì un'esperienza reale che chiunque possa provare. Dicono che sia gratuita e che da 20 secoli dimostri la sua efficacia. L'ha raccontata Gesù Cristo, ma l'hanno preso per matto. Molti continuano a considerarlo un imbrogliatore e, per questo, non seguono la ricetta. Ma non esiste una sola persona, in 20 secoli, che l'abbia seguita e non abbia concluso: questo migliora la mia vita. Neanche una persona.

La conclusione è chiara: investighiamo su questa ricetta, senza timore alla verità, per toglierci ogni dubbio.

Non ha senso opinare o discutere, se possiamo sapere. Non ha senso immaginare, se possiamo provare personalmente l'efficacia di questa ricetta.

Mostriamo il risultato con rispetto, in modo che ogni spettatore giunga alle sue conclusioni, in piena libertà.

Se la fede è una favola per bambini, ormai sono grandicello. Ma se le ricette di Dio, messe in pratica, migliorano la vita di chiunque, non voglio smettere di seguirle e di farle conoscere, anche se passassi da stupido o da antiquato. Da questa inquietudine personale è nata l'indagine presentata in MARY'S LAND - TERRA DI MARIA.